6th Social Science Lesson 9 Notes in Tamil

9. வடஇந்தியாவில் வேதகாலப் பண்பாடும் தென்னிந்தியாவில் பெருங்கற்காலப் பண்பாடும்

1. யாருடைய வருகையால் வேதகாலம் எனும் காலகட்டம் தொடங்கியது?

ஆரியர்

2. வேதகாலம் – இந்திய வரலாற்றில் கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1500 -600 காலகட்டம். 'வேதங்கள்' என்பதில் இருந்து இப்பெயரைப் பெற்றது.

3. ஆரியர்கள் பேசும் மொழி எது?

இந்தோ-ஆரிய

4. ஆரியர்கள் மத்திய ஆசியாவிலிருந்து அலையலையாகக் குடிபெயர்ந்து இந்துகுஷ் மலைகளிலுள்ள கைபர் கணவாய் வழியாக வந்தனர்.

5. ஆரியர்களின் முதன்மைத்தொழில் எது?

கால்நடைகளை மேய்ப்பது

6. காலம், பரப்பு, சான்றுகள்

புவியியல் பரப்பு	வட இந்தியா
காலப்பகுதி	இரும்புக்காலம்
கால அளவு	கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1500-600 வரை
சான்றுகள்	வேதகால இலக்கியங்கள்
நாகரிகத்தின் இயல்பு	கிராம நாகரிகம்

7. ஆரியர்களும் இந்தியாவில் அவர்களின் வாழ்விடங்களும்:

- ரிக்வேதகால ஆரியர்கள் நாடோடிகள் ஆவார். அடிப்படையில் மேய்ச்சல் சமூகத்தினரான அவர்களுக்கு கால்நடைகளே முக்கிய சொத்து ஆகும்.
- ரிக்வேத காலத்தில் ஆரியர்களின் வாழ்விடம் பஞ்சாப் ஆகும். அப்போது அப்பகுதி 'சப்த சிந்து' அதாவது ஏழு ஆறுகள் ஓடும் நிலப்பகுதி என்றழைக்கப்பட்டது.
- ஏறத்தாழ கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1000-இல் ஆரியர்கள் கிழக்கு நோக்கி நகர்ந்து சிந்து கங்கைச் சமவெளியில் குடியமர்ந்தனர்.
- இரும்புக் கோடரி, இரும்பினாலான கொழுமுனையைக் கொண்ட கலப்பை ஆகியவற்றைப் பரவலாக பயன்படுத்தினர்.

8. நான்கு வேதங்கள் யாவை?

ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வன.

9. வேத கால இலக்கியங்களை இருபெரும் பிரிவுகள் யாவை?

1. சுருதிகள் – நான்கு வேதங்கள், பிராமணங்கள், ஆரண்யங்கள் மற்றும் உபநிடதங்களை உள்ளடக்கியதே சுருதிகளாகும். அவைகள் புனிதமானவை, நிலையானவை, கேள்விகள் கேட்கப்பட முடியாத உண்மை எனக் கருதப்பட்டவை. சுருதி என்பது கேட்டல் (அல்லது எழுதப்படாதது) எனும் பொருள் கொண்டது; இவை வாய்மொழி வாயிலாக் அடுத்த தலைமுறைகளுக்குக் கடத்தப்பட்டன.

10. ஸ்மிருதிகள் - ஆகமங்கள், தாந்திரீகங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் ஆகிய மதம் குறித்த போதனைகளைக் கொண்ட நூல்களாகும். அவை நிலையானவை அல்ல, தொடர்ந்து மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகுபவை.

11. 'ஸ்மிருதி' என்பதன் பொருள் என்ன?

எழுதப்பட்ட பிரதி

12. இந்தியாவின் தேசிய குறிக்கோள் "சத்யமேவ ஜெயதே" ("வாய்மையே வெல்லும்") என்ற வாக்கியம் எதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது?

முண்டக உபநிடதம்

13. தொல்பொருள் சான்றுகள்:

சிந்து மற்றும் கங்கை நதிப்பகுதிகளிலும் பஞ்சாப், உத்திர பிரதேசம் மற்றும் ராஜஸ்தான் ஆகிய தொல்லியல் ஆய்விடங்களிலும் கிடைத்துள்ள இரும்புக் கருவிகள், மட்பாண்டங்கள் ஆகியன.

14. வேதகாலத்தின் இரண்டு கட்டங்கள் யாவை?

- தொடக்க வேத காலம் - கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1500 – 1000
- பின்வேதகாலம் - கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1000 – 600

15. அரசியலின் அடிப்படை அலகு என்ன?

குலம் (clan)

16. குலத்தின் தலைவர் யார்?

குலபதி

17. ரிக் வேத கால அரசியல் எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

ரத்த உறவுகளை

18. கிராமம்:

பல குடும்பங்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு கிராமம் ஆகும்.

கிராமத்திற்கு கிராமணி தலைவர் ஆவார்.

19. பல கிராமங்களைக் கொண்ட ஒரு தொகுப்பு **'விஸ்' (குலம்)** என்றழைக்கப்பட்டது. இதற்கு **விசயபதி** தலைவர் ஆவார். **'ஜனா'** (இனக்குழு)வின் தலைவர் ராஜன் ஆவார். இவர் **ஜனஸ்யகோபா** (மக்களின் பாதுகாவலர்) எனப்பட்டார்.

20. ரிக் வேத காலத்தில் பல இனக்குழு அரசுகள் (ராஷ்டிரம்) இருந்தன. (பரதர், மத்சயர், புரு)

21. அரசனின் முக்கியப் பொறுப்பு எது?

தனது இனக்குழுவைச் சேர்ந்தவர்களைப் பாதுகாப்பது

22. அரசருடைய அதிகாரம் இனக்குழு மன்றங்களான **விதாதா, சபா, சமிதி, கணா** ஆகிய அமைப்புகளால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

23. இனக்குழு மன்றங்களில் மிகப்பழமையானது எது?

விதாதா

24. **சபா** - மூத்தோர்களைக் கொண்ட மன்றம்.

சமிதி - மக்கள் அனைவரையும் கொண்ட பொதுக்குழு

25. யாரை தனக்கு உதவி செய்வதற்காக அரசர் பணியில் அமர்த்தினார்?

புரோகிதர் (தலைமை குரு)

26. அரசியல், பொருளாதாரம், இராணுவம் தொடர்பான விஷயங்களில் அரசனுக்கு உதவி செய்தவர் யார்?

சேனானி (படைத்தளபதி)

27. கிராமங்களின் தலைவர் யார்?

கிராமணி

28. எந்த ஆட்சி முறையில் அரசரின் அதிகாரங்கள் அதிகரித்தன?

முடியாட்சி முறை

29. ஆரியர்கள் கிழக்கு நோக்கி நகர்ந்து கங்கை, யமுனை நதிகளுக்கு இடைப்பட்ட பகுதிகளில் குடியேறியபோது தொடக்கக்காலக் குடியேற்றங்கள் மாற்றம் பெற்று பிரதேச அரசுகளாயின. பரம்பரை அரசுரிமை தோன்றியது.

30. பின்வேத காலத்தில் பல ஜனாக்கள் அல்லது இனக்குழுக்கள் இணைக்கப்பட்டு **ஜனபதங்கள் அல்லது ராஷ்டிரங்கள்** உருவாயின.

31. பாலி என்றால் என்ன?

மக்கள் தாங்களாகவே மனமுவந்து அரசனுக்கு கொடுத்துவந்த காணிக்கையாகும்.

32. அயோத்தி, இந்திரப்பிரஸ்தம், மதுரா போன்ற நகரங்கள் எப்பொழுது உருவாயின?

பின்வேதகாலம்

33. **பாலி** - இது ஒரு வரி ஆகும். ஒருவர் தனது விவசாய மகசூலில் அல்லது கால்நடைகளில் 1/6 பங்கை இவ்வரியாகச் செலுத்த வேண்டும்.

34. வேதகால சமூகம் **தந்தைவழிச்** சமூகமாகும்.

35. தசயுக்கள் தாசர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

கருப்பு நிற ஆரியர் அல்லாத மக்கள்

36. தொடக்க வேதகால சமுதாயத்துக்குள் காணப்படும் பிரிவுகள் யாவை?

1) பொது மக்கள் விஸ் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.
2) போர்வீரர்கள் சத்ரியர்கள் எனவும்
3) மதகுருமார்கள் பிராமணர்கள் எனவும் அழைக்கப்பட்டனர்.

37. நான்கு வர்ணங்கள் கொண்ட சமூக அமைப்புகள் யாவை?

- மதகுருவான பிராமணர்,
- போரிடும் சத்ரியர்,
- நில உடைமையாளர்களான வைசியர்,
- வேலைத் திறம் கொண்ட சூத்திரர்

38. ரிக்வேதகால சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை என்ன?

- பெண்கள் ஓரளவிற்கு சுதந்திரம் பெற்றிருந்தனர்.
- மனைவி குடும்பத்தின் தலைவியாக மதிக்கப்பட்டார்.
- பெண்கள் தனது கணவருடன் தமது வீட்டில் சடங்குகள் நடத்தினார்.
- குழந்தைத் திருமணத்தையும், உடன்கட்டை ஏறுதலையும் அறிந்திருக்கவில்லை.
- கைப்பெண்கள் மறுமணம் செய்து கொள்ளத் தடைகள் இல்லை.
- பெற்றோரிடமிருந்து சொத்துக்களைப் பெறும் சொத்துரிமை பெண்களுக்கு மறுக்கப்பட்டது.
- பொது நிகழ்வுகளில் பெண்கள் எந்தப் பங்கும் வகிக்கவில்லை.

39. பின்வேதகாலத்தில் சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை எப்படி இருந்தது?

- சமூகத்தில் மட்டுமின்றி, குடும்பத்திலும் கூட பெண்களின் பங்கும் அவர்களுக்கான நிலையும் குறைந்துபோனது.
- பெண்கள் குடும்பத்தில் சடங்குகளை நடத்த முடியாத நிலை உருவானது.
- திருமணம் தொடர்பான விதிகள் இறுக்கமும் குழப்பமும் பெற்றன. பலதார மணம் சாதாரணமாக நடைபெற்றது.
- கைம்பெண் மறுமணத்திற்கு ஊக்கம் அளிக்கப்படவில்லை.
- பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டது.
- சாதிகளுக்கு இடையிலான திருமணம் நிராகரிக்கப்பட்டது.

40. வேதகாலத்தில் பொருளாதார வாழ்க்கையின் நிலை என்ன?

வேதகாலப் பொருளாதாரமானது கால்நடை மேய்ச்சலும் வேளாண்மையும் கலந்ததாகும்.

41. ரிக்வேதகால ஆரியர்களின் முதன்மைத் தொழில் என்ன?

கால்நடைமேய்ப்பது என்றாலும் மரவேலை செய்வோரும், தேர்கள் செய்வோரும், மட்பாண்டங்கள் செய்வோரும்,உலோக வேலை செய்வோரும், துணி நெய்வோரும், தோல்வேலை செய்பவர்களும் இருந்தனர்.

42. பழுப்பு மஞ்சள் நிற மட்பாண்டங்கள் எக்காலத்தைச் சேர்ந்தது?

வேதகாலம்

43. வேதகாலத்தில் குதிரைகள், பசுக்கள், வெள்ளாடுகள், செம்மறியாடுகள், காளைகள் மற்றும் நாய்கள் வீட்டு விலங்குகளாகப் பழக்கப்படுத்தப்பட்டன.

44. ஆரியர்கள் நிரந்தரமாகக் குடியேறி வேளாண்மை செய்யத் தொடங்கிய பகுதி எது?

சிந்து மற்றும் பஞ்சாப்

45. ஆரியர்களின் முதன்மைப் பயிர் எது?

யவா (பார்லி)

46. ரிக் வேதகாலத்தில் இருபோகம் சாகுபடி செய்யப்பட்ட பயிர் எது?

கோதுமை , பருத்தி

47. பின்வேத காலத்தில் ஆரியர்கள் பழக்கப்படுத்திய விலங்குகள் யாவை?

பசு, வெள்ளாசு, செம்மறியாடு, குதிரை மற்றும் யானை

48. ரிக்வேதகாலப் பண்பாடு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

வர்ணம் தீட்டப்பட்ட சாம்பல் நிற மட்பாண்டப் பண்பாடு

49. **பண்டமாற்று முறை** என்பது - பொருள் கொடுத்து பொருள் வாங்குவது

50. வேதகால மக்கள் வணிகத்தில் பயன்படுத்திய நாணயங்கள் எவை?

நிஷ்கா, சத்மனா என்னும் தங்க நாணயங்களையும், கிருஷ்ணாலா என்னும் வெள்ளி நாயணங்களையும் வணிகத்தில் பயன்படுத்தினர்.

51. ரிக்வேத காலமக்கள் அறிந்திருந்த உலோகங்கள் யாவை?

- தங்கம் (ஹிரண்யா)
- இரும்பு (சியாமா)
- தாமிரம் / செம்பு (அயாஸ்)

52. ரிக்வேதகால ஆரியர்கள் வழிபட்ட கடவுள்:

- நில மற்றும் ஆகாய கடவுள்
- ப்ருத்வி (நிலம்), அக்னி(நெருப்பு), வாயு (காற்று), வருணன் (மழை), இந்திரன் (இடி) போன்றவற்றை வணங்கினர்.
- மேலும் அதிதி (நித்தியக் கடவுள்), உஷா(விடியற்காலைத் தோற்றம்) ஆகிய குறைவான பெண் தெய்வங்களை வணங்கினர்.

53. வேதகாலத்தில் புனித விலங்காகக் கருதப்பட்டது எது?

பசு

54. வேதகாலத்தில் **கோவில்கள் இல்லை, சிலை வழிபாடும் வழக்கத்தில்** இல்லை.

55. வேதகாலத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்ற கடவுளர்கள் யாவர்?

பிரஜாபதி (படைப்பவர்), விஷ்ணு (காப்பவர்), ருத்ரன் (அழிப்பவர்)

56. வேதகாலத்தில் குருகுலக்கல்வி முறை எவ்வாறு இருந்தது?

- குருகுலக் கல்வி முறை என்பது பழங்கால கற்றல் முறை ஆகும்.
- குருகுலம் என்னும் சொல் குரு (ஆசிரியர்), குலம் (குடும்பம் அல்லது வீடு) என்ற இரண்டு சமஸ்கிருத வார்த்தைகளின் கூட்டாகும்.
- இம்முறையில் மாணவர்கள் (சிஷ்யர்கள்) குருவுடன் தங்கியிருந்து, அவருக்குச் சேவை செய்வதோடு கல்வியும் கற்று அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வர்.
- வாய்மொழி மரபில் மாணவர்கள் பாடங்களைக் கற்றனர். கற்றவை அனைத்தையும் மாணவர்கள் மனப்பாடம் செய்தனர்.
- நான்கு வேதங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், இலக்கணம், தர்க்கவியல், நெறிமுறைகள், ஜோதிடம், கணிதம், இராணுவ உத்திகள் ஆகியன மாணவர்களுக்குக் கற்றுத்தரப்பட்டன.
- ஒழுக்கமான வாழ்க்கையை மேற்கொள்வதற்கான பயிற்சியும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.
- இரு பிறப்பாளர்கள் (Dvijas) மட்டுமே குருகுலத்தில் மாணவர்களாகச் சேர்க்கப்படுவர். பெண்களுக்கு பொது கல்வி அளிக்கப்படவில்லை.

57. பின்வேத கால இறுதியில் வாழ்க்கையின் நான்கு நிலைகள் (நான்கு ஆஸ்ரமங்கள்) யாவை?

- பிரம்மச்சரியம் (மாணவப் பருவம்)
- கிரகஸ்தம் (திருமண வாழ்க்கை)
- வனப்பிரஸ்தம் (காடுகளுக்குச் சென்று தவம் செய்தல்)
- சன்னியாசம் (மோட்சம் அடைவதற்காக துறவற வாழ்க்கை மேற்கொள்ளல்)

58. செம்புக் காலகட்டம் (Chalcolithic Culture):

மக்கள் செம்பையும் கல்லையும் (lithic) ஒரே காலகட்டத்தில் பயன்படுத்தியதால் இது **செம்புக் காலகட்டம்** என்று அழைக்கப்படுகிறது.

59. இந்தியாவின் செம்புக்காலப் பண்பாடு முதிர்ந்த நிலை **ஹரப்பா பண்பாட்டின் சமகாலப்** பண்பாடாகும். ஹரப்பா பண்பாட்டின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னருங்கூட, செம்புக் காலப் பண்பாடு தொடர்ந்து நிலவியது.

60. வடஇந்தியாவின் பின்வேதகாலப் பண்பாடும், தென்னிந்தியாவின் இரும்புக் காலமும் சமகாலத்தைச் சேர்ந்தவை ஆகும். இரும்புக் காலத்தின் முடிவில் மக்கள் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டினுள் **கி.மு (பொ.ஆ.மு) 600 – கி.பி. (பொ.ஆ) 100** காலடி எடுத்து வைத்தனர்.

61. பண்டைய தமிழகத்தின் பெருங்கற்காலம், சங்ககாலத்திற்கு முந்திய காலத்தோடு ஒத்துப்போகிறது. கருப்பு மற்றும் சிவப்புநிற மட்பாண்டங்கள் பெருங்கற்காலத்தின் ஒரு கூறாக உள்ளது.

62. தமிழ்நாட்டின் பெருங்கற்காலம்/ இரும்புக்காலம் என்று அழைக்கப்படுவது எது?

பெருங்கற்காலம் ஆங்கிலத்தில் Megalithc Age என்று அழைக்கப்படுகிறது. Megalith என்பது கிரேக்கச் சொல்லாகும். 'Mega' என்றால் பெரிய, lith என்றால் 'கல்' என்று பொருள். இறந்தவர்களைப் புதைத்த இடங்களைக் கற்பலகைகளைக் கொண்டு மூடியதால் இக்காலம் பெருங்கற்காலம் என அழைக்கப்படுகிறது.

தமிழகத்திலுள்ள பெருங்கற்கால/ இரும்புக்கால தொல்லியல் ஆய்விடங்கள்

63. ஆதிச்சநல்லூர் –தூத்துக்குடி மாவட்டம்:

- இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாய்வில் , முதுமக்கள் தாழிகள், பல்வகைப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் (கருப்பு, சிவப்பு) இரும்பாலான குத்துவாள், கத்திகள், ஈட்டிகள், அம்புகள், சில கல்மணிகள், ஒரு சில தங்க ஆபரணங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- வீட்டு விலங்குகள் மற்றும் காட்டு விலங்குகளான புலி, யானை, மான் போன்றவற்றின் வெண்கலத்தாலான உருவங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- மட்பாண்டங்கள் செய்தல், கல் மற்றும் மரங்களைப் பயன்படுத்தி பொருட்கள் செய்தல் போன்ற திறன்களை மக்கள் பெற்றிருந்தனர்.

64. கீழடி – சிவகங்கை மாவட்டம்:

- இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை திருப்பத்தூர் தாலுக்காவிலுள்ள கீழடி கிராமத்தில் சங்க காலத்தைச் சேர்ந்த பழமையான நகரத்தை அகழ்ந்து ஆய்வு செய்துள்ளது. செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட கட்டடங்கள் நன்கு அமைக்கப்பட்ட வடிலால் அமைப்பு போன்ற சான்றுகள் இந்த ஆய்வில் கிடைத்துள்ளன.
- மேலும் தமிழ்-பிராமி எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள மண்பாண்டங்கள், கண்ணாடியிலான மணிகள் , செம்மணிகள், வெண்கல் படிகம், முத்துக்கள், தங்க ஆபரணங்கள், இரும்புப் பொருட்கள்,

சங்கு வளையல்கள், தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட பகடை போன்றவையும் தோண்டி எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

- 2017 ஆம் ஆண்டில் இந்திய தொல்லியல் துறை இரு மாதிரிகளை கதிரியக்க கார்பன் வயதுக்கணிப்பு முறையில் கணிக்க அமெரிக்காவில் புளோரிடா என்னும் இடத்தில் உள்ள பீட்டா அனாலடிக் என்ற நிறுவனத்திற்கு அனுப்பியது.
- அச்சோதனையில் இப்பொருள்கள் கி.மு.(பொ.ஆ.மு) 200ஐச் சார்ந்தது என்பது தெரியவந்துள்ளது.
- இங்கு ரோம் நாட்டைச் சேர்ந்த பழங்கால தொல் பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன.
- இவை இந்தியாவிற்கும் ரோம் நாட்டிற்கும் இடையே நிலவிய வணிகத் தொடர்பிற்கு மேலும் சில சான்றுகளாகும்.

65. தீபகற்ப இந்தியாவிலிருந்து எஃகு ரோம் நாட்டிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது குறித்தும் அலெக்ஸாண்டிரியா துறைமுகத்தில் இவற்றின் மீது வரி விதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது குறித்தும் **பெரிப்பிளஸ்** குறிப்பிடுகிறார்.

66. பொருந்தல் - திண்டுக்கல் மாவட்டம்:

- கிடைத்துள்ள பொருட்கள்: புதைகுழிப் பொருட்கள், கண்ணாடி மணிகள் (வெள்ளை, சிகப்பு, மஞ்சள் , நீலம் மற்றும் பச்சை வண்ணங்களில்) இரும்பு வாள்கள், தமிழ்-பிராமி எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட மட்பாண்டங்கள், அரிசி நிரப்பப்பட்ட மட்பாண்டங்கள், ஓரளவு அரிதான கற்களான படிகக்கல், சிவப்பு நிற மணிக்கற்கள், சங்கு மற்றும் கண்ணாடி வளையல்கள்.
- இரும்பினாலான கதிர் அறுக்கும் அரிவாள், ஈட்டி, கொழுமுனைகள் ஆகியவை தமிழக மக்கள் நெல் விளைவித்ததற்கு சான்றுகளாய் உள்ளன.
- இங்கு கிடைத்துள்ள அரிசி நிரம்பிய பானை, மக்களின் முக்கிய உணவாக அரிசி இருந்தது என்பதை மெய்ப்பிக்கிறது.

67. பையம்பள்ளி - வேலூர் மாவட்டம்

- இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் அகழ்வாய்வில் கிடைத்த பொருட்கள் - இரும்பினால் செய்யப்பட்ட தொல் பொருட்களோடு பெருங்கற்காலத்து கருப்பு மற்றும் சிவப்பு மட்பாண்டங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- பையம்பள்ளியில் இரும்பு உருக்கப்பட்டதற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.
- ரேடியோ கார்பன் முறையில் இப்பண்பாட்டின் காலம் கி.மு. (பொ.ஆ.மு) 1000 என கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

68. கொடுமணல் – ஈரோடு மாவட்டம்:

- பதிற்றுப்பத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கொடுமணல் என்னும் ஊர் இதுவே என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது.
- இங்கு தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களைக் கொண்ட முந்நூற்றுக்கும் அதிகமான மண்பாண்டங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

- நூல் சுற்றி வைக்கப்பயன்படும் சுழல் அச்சுக்கள், சுருள்கள், துணிகளின் சிறிய துண்டுகள், கருவிகள், ஆயுதங்கள், அணிகலன்கள், மணிகள் முக்கியமாக சிவப்பு நிற மணிக்கற்கள் ஆகியவற்றையும் தொல்லியல் ஆய்வு அறிஞர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.
- புதைகுழி மேட்டிற்கு அருகே காணப்பட்ட நினைவுக்கல் (Menhir) பெருங்கற்காலத்தைச் சேர்ந்தது என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

69. முதுமக்கள் தாழிகள் எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன?

இறந்தவர்களைப் புதைப்பதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்ட பெரிய மண் பானைகள் ஆகும்.

70. தமிழ்நாட்டில் பெருங்கற்கால நினைவுச்சின்னங்கள் யாவை?

- புதிய கற்காலத்தின் கடைப்பகுதியில் வாழ்ந்த மக்கள் பெருங்கற்காலப் புதைப்பு முறைகளைப் பின்பற்றத் தொடங்கினர்.
- இம்முறையின்படி இறந்தவர்களின் உடல் பெரிய மட்பாண்டத்தில் வைக்கப்படும்.
- ஏனைய சில பொருட்களும் அதனுடன் வைக்கப்படும்.
- இந்த பெருங்கற்கால நினைவுச் சின்னங்கள் இரும்பைக் குறித்த அறிவிப்பைப் பெற்றிருந்த, சமூகமாக கூடி வாழத் தெரிந்திருந்த மிகவும் முன்னேறிய தமிழ் நாகரிகத்திற்கான சாட்சிகளாகும்.

71. கற்திட்டைகள் (Dolmens) என்பவை யாவை?

- இறந்தவர்களைப் புதைத்த இடத்தில் இருபுறம் இரண்டு கற்பலகைகள் செங்குத்தாக நடப்பட்டு அவற்றின்மீது மற்றொரு கற்பலகை படுக்கை வசத்தில் வைக்கப்படும்.
- இக்கற்திட்டைகள் வீரராகவபுரம் (காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்), கும்மாளமருதுப்பட்டி (திண்டுக்கள் மாவட்டம்), நரசிங்கம்பட்டி (மதுரை மாவட்டம்) ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன.

72. பிரிட்டானிய (Breton) மொழியில் **'மென்' என்றால் கல், 'கிர்' என்றால் 'நீளமான**' என்று பொருள்.

73. நினைவு கற்கள் (Menhir) என்பவை யாவை?

- ஒரே கல்லிலான இத்தூண்கள் இறந்தோரின் நினைவாக செங்குத்தாக நடப்படும்.
- திருப்பூர் மாவட்டம் சிங்கரிபாளையம், தேனி மாவட்டம் வெம்பூர் ஆகிய இடங்களில் இவ்வாறான நினைவுத் தூண்கள் உள்ளன.
- இவை உப்பாற்றின் இரு கரைகளிலும் பழங்கால வாழ்விடங்கள் இருந்ததைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.
- மதுரை மாவட்டம் நரசிங்கப்பட்டியிலும், ஈரோடு மாவட்டம் குமரிக்கல் பாளையத்திலும், கொடுமணலிலும் இது போன்ற நினைவுத் தூண்கள் உள்ளன.

74. நடுகற்கள் என்பவை யாவை?

- இறந்துபோன வீரனின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் நடப்படும் கல் நடுகல்லாகும்.
- தனது கிராமத்தை கொடிய விலங்குகளிடமிருந்து அல்லது எதிரிகளிடம் இருந்து காப்பாற்றும் முயற்சியில் மதிப்பு வாய்ந்த மரணத்தைத் தழுவிய வீரர்களின் நினைவாக நடப்படுவது ஆகும்.
- திண்டுக்கல் மாவட்டம் பழனிக்கு அருகேயுள்ள மானூர், தூத்துக்குடி மாவட்டம் வெள்ளாளன் கோட்டை, திண்டுக்கல் மாவட்டம் புலிமான் கோம்பை ஆகிய இடங்களில் நடுகற்கள் காணப்படுகின்றன.