Basic Tamil Notes Part 1

பிரித்து எழுதுக.

சரணாங்களே - சரண் + நாங்களே	தாமுள - தாம் + உள
அலகிலா - அலகு + இலா	யாரவர் - யார் + அவர்
விருந்தோரால் - விருந்து + ஓரால்	தற்பிரர் - தன் + பிறர்
நிறையுடைமை - நிறை + உடைமை	அறனல்ல -அறன் + அல்ல
மூவகை - மூன்று + வகை	சீரிளமை - சீர் + இளமை
மூலமொழி - மூலம்+ மொழி	தரவியலாத - தர + இயலாத
ஒலியாக்கி - ஒலி +ஆக்கி	சொற்றொடர்- சொல் + தொடர்
நன்றென்றல் - நன்று + என்றல்	தன்னாடு - தன் + நாடு
என்றுரைத்தல்- என்று + உரைத்தல்	இத்துணை- இ + துணை
நீரமுது - நீர் + அமுது	நன்செய் - நன்மை + செய்
புன்செய் - புன்மை + செய்	நறுசெய் - நறுமை+ நெய்
பேரறம் - பெருமை + அறம்	பெருந்தொழில் -பெருமை+ தொழில்
மெய்ஞ்ஞானம் - மெய்மை + ஞானம்	தொல்லுலகு - தொன்மை + உலகு
நுந்தை - நும் + தந்தை	இனிதேகி - இனிது + ஏகி
நீரமுதம் - நீர் + அமுதம்	அற்குற்ற - அல் + கு + உற்ற
உய்யவோர் - உய்ய + ஓர்	என்றிரந்து - என்று + இரந்து
பொற்கிழி - பொன் + கிழி	வெருவிலான் - வெருவு + இலான்
நாண்மதி - நாள் + மதி	கீரனில்லென- கீரன் + நில் + என
உளப்பையுள் - உளம் + பையுள்	பொருட்குற்றம் - பொருள் + குற்றம்

பொற்குற்ற - பொன் + கு + உற்ற

தற்குற்ற - தன் + குற்றம்

இரவினீர்க்குழல் - இரவின் + ஈர் + குழல்

உரைத்தெனக்கருள் - உரைத்து + எனக்கு + அருள்

பன்னாடு - பல + நாடு

முந்நீர் - மூன்று + நீர்

பழந்தமிழர் - பழமை + தமிழர்

தொல்காப்பியம் - தொன்மை + காப்பியம்

வெண்துகில் - வெண்மை + துகில்

பல்லாயிரம் - பல+ ஆயிரம்

புறநானூறு - புறம் + நான்கு + நூறு

எத்திசை - எ + திசை

பல்கலை - பல + கலை

இலக்கணக்குறிப்பு எழுதுக

உலகம் - இடவாகுபெயர்

யாவையும் - உம்மை முற்றும்மை

ஆக்கல், நீக்கல், விளையாட்டு - தொழிற்பெயர்கள்

பொறுத்தல் - தொழிற்பெயர்

இகழ்வார்ப்பொறுத்தல் (இகழ்வாரைப் பொறுத்தல்) - 'ஐ' உருபு தொக்கது

அகழ்வார், இகழ்வார், ஒறுத்தார், பொறுத்தார் - வினையாலனையும் பெயர்கள்

இறப்பு, மறத்தல் - தொழிற்பெயர்கள்

இறப்பினை என்றும் **பொறுத்தல்**(பொறுத்துக்கொள்க) - 'தல்' விகுதி பெற்ற உடன்பாட்டு வியங்கோள் வினைமுற்று.

அதனினும் **நன்று** - குறிப்பு வினைமுற்று

விருந்து - பண்பாகுபெயர்

நீங்காமை - எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

பொதிந்து, போற்றி - வினையெச்சங்கள்

ஒழுகப்படும் - 'செய்யும்' என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினைமுற்று

வையார் - எதிர்மறை பலர்பால் வினைமுற்று

பொதிந்து **வைப்பர்** - உடன்பாட்டுப் பலர்பால் வினைமுற்று

செய்யி**னும்** - 'உம்' மை இழிவு சிறப்பும்மை

அறன் (அறம்), திறன்(திறம்) - மகரத்துக்கு னகரம் ஈற்றுப் போலிகள்

பொன்றும் - பெயரெச்சம்

ஒருநா**ளை** இன்பம் - 'ஐ' சாரியை

செய்யாமை நன்று - எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

விடல் - அல்லீற்று வியங்கோள் வினைமுற்று

இன்னாச் சொல் - ஈறு கெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

உண்ணாது - எதிர்மறை வினையெச்சம்

தற்பிறர்(தனக்குப் பிறர்) - நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை

நோ நொந்து - 'நொ' என்னும் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

மிக்கவை - பலவின்பால் வினையாலனையும் பெயர்

செய்தாரை - பலர்பால் வினையலனையும் பெயர்

கேட்டார் - வினையாலணையும் பெயர்

உரைத்தல் - தொழிற்பெயர்

மாநகர் - உரிச்சொற்றொடர்

உலகு - இடவாகுபெயர்

விருந்து - பண்பாகுபெயர்

சார்ந்தவன் - வினையாலனையும் பெயர்

கொம்பினை ஒத்த - உவமையாகுபெயர்

செய்வாய் - முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்று

அடவிமலைஆறு - உம்மைத்தொகைகள்

தடந்தோள் - உரிச்சொற்றொடர்

காத்தல் - தொழிற்பெயர்

நீலமுடி - பண்புத்தொகை

பதமலர் - உருவகம்

இன்தமிழ் - பண்புத்தொகை

மகிழ்ச்சி - தொழிற்பெயர்

பற்றுவான் - வினையாலணையும் பெயர்

தேரா - ஈறு கெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

யாவை**யும்** - முற்றும்மை

அரவுநீர் - உம்மைத்தொகை

என்னா - செய்யா என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சம்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம் எழுதுக.

உடையார் - உடை + ய் + ஆர்

உடை - பகுதி, ய் - சந்தி, ஆர் - படர்க்கைப் பல்ர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

அகழ்வார் - அகழ் + வ் + ஆர்

அகழ் - பகுதி ; வ் - எதிர்கால இடைநிலை ; ஆர் - படர்க்கைப் பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

மறத்தல் - மற + த் +தல்.

மற - பகுதி ; த் - சந்தி ; தல் - தொழிற்பெயர் விகுதி.

வைப்பர் - வை + ப் + ப் + அர்

வை - பகுதி ; ப் - சந்தி ; ப் - எதிர்கால இடைநிலை ; அர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

ஒறுத்தார் - ஒறு + த் + த் + ஆர்.

ஒறு - பகுதி ; த் - சந்தி ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

செய்தார் - செய் + த் +ஆர்

செய் - பகுதி; த் - இறந்தகால இடைநிலை; ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

இறந்தார் - இற + த்(ந்) + த் + ஆர்

இற - பகுதி, த் - சந்தி; ந் ஆனது விகாரம்; த் - இறந்தகால இடைநிலை; ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

உண்ணாது - உண் + ண் + ஆ + த் + உ

உண் - பகுதி ; ண் - சந்தி ; ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை ; த் - எழுத்துப்பேறு ; உ - வினையெச்ச விகுதி.

கேட்டார் - கேள்(ட்) + ட் + ஆர்

கேள் - பகுதி ; 'ள்', 'ட்' ஆனது விகாரம் ; ட் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆர் - படர்க்கைப் பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

வாட்டான் - வாட்டு + (ஆ) + ஆன்

வாட்டு - பகுதி; ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது ; ஆன் - படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

அழைத்தான் - அழை + த் + த் + ஆன்.

அழை - பகுதி ; த் - சந்தி ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆன் - படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

இரந்து- இர+ த்(ந்) + த் + உ

இர- பகுதி ; த் - சந்தி , 'ந்' ஆனது விகாரம் ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; உ - வினையெச்ச விகுதி.

நல்கினார் - நல்கு + இன் + ஆர்

நல்கு - பகுதி ; இன் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

தூங்கினான் - தூங்கு + இன் + ஆன்

தூங்கு - பகுதி ; இன் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

இயம்பினார் - இயம்பு + இன் + ஆர்.

இயம்பு - பகுதி ; இன் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆர் - பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி.

தேரான் - தேர் + ஆ + ஆன்

தேர் - பகுதி ; ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்ட்து ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்ரு விகுதி.

அஞ்சான் - அஞ்சு + ஆ + ஆன்.

அஞ்சு - பகுதி ; ஆ - எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

பற்றுவான் - பற்று + வ் + ஆன்

பற்று - பகுதி ; வ் - எதிர்கால இடைநிலை ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

தேய்ந்த - தேய் + த்(ந்) + த் +அ

தேய் - பகுதி ; த் - சந்தி , 'ந்' ஆனது விகாரம் ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; அ- பெயரெச்ச விகுதி.

நோக்கான் - நோக்கு + ஆ + அன்.

நோக்கு - பகுதி ; ஆ- எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

கிளத்தினேன் - கிளத்து + இன் + ஏன்

கிளர்த்து - பகுதி; இன் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஏன் - தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி.

பெற்று - பெறு(பெற்று) + உ

பெறு - பகுதி, ஒற்று இரட்டித்து 'பெற்று' என இறந்தகாலம் காட்டிற்று ; உ - வினையெச்ச விகுதி

சென்றான் - செல்(ன்) + ற் + ஆன்.

செல் - பகுதி ; 'ல்', 'ன்' ஆனது விகாரம் ; ற் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆன் - படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி

கடந்து - கட + த் (ந்) + த் + உ

கட - பகுதி ; த் - சந்தி ; ந் ஆனது விகாரம் ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; உ - வினையெச்ச விகுதி.

செல்வான் - செல் + வ் + ஆன்

செல் - பகுதி ; வ் - எதிர்கால இடைநிலை ; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

இரங்குவான் - இரங்கு + வ் + ஆன்

இரங்கு - பகுதி ; வ் - எதிர்கால இடைநிலை ; ஆன் -படர்க்கை ஆண்பால் வினைமுற்று விகுதி.

சேர்ந்தார் - சேர் + த்(ந்) + த் + ஆர்.

சேர் - பகுதி ; த் - சந்தி ; ந் ஆனது விகாரம் ; த் - இறந்தகால இடைநிலை ; ஆர் - படர்க்கைப் பலர்பால் வினைமுற்று விகுதி

விளக்கி - விளக்கு + இ

விளக்கு - பகுதி; இ - வினையெச்ச விகுதி

அணி

பின்வரும் குறட்பாக்களில் உள்ள அணிகளைச் சுட்டி விளக்குக.

1. **அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை**

இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை.

அணி சுட்டல்: இக்குறட்பாவில் **உவமை அணி** இடம் பெற்றுள்ளது.

அணி விளக்கம் : ஒரு செய்யுளில் உவமை ஒரு வாக்கியமாகவும் உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் அமைய, இடையில் போல போன்ற உவம உருபு பெற்று வருவது உவமையணியாகும்.

பொருள்:

உவமை: அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்.

உவமேயம்: இகழ்வார்ப் பொறுத்தல்

உவம உருபு:போல

விளக்கம்: நிலமானது தன்னைத் தோண்டுபவரையும் விழாது தாங்கும். அதுபோலச் சான்றோர் தம்மை இழித்துப் பேசுவோரைப் பொறுத்துக்கொள்வர் என்பதாம்.

2. **இன்மையுள் இன்மை விருந்தோரால் வன்மையுள்**

வன்மை மடவார்ப் பொறை.

அணி சுட்டல்: இக்குறட்பாவில், **எடுத்துக்காட்டு உவமையணி** அமைந்துள்ளது.

அணி விளக்கம்: ஒரு செய்யுளில் உவமை ஒரு வாக்கியமாகவும், உவமேயம் ஒரு வாக்கியமாகவும் அமைந்து, இடையில் அதுபோல என்னும் உருபு மறைந்திருந்தால் அஃது எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியாகும்.

விளக்கம்: இச்செய்யுளில் விருந்தினரை வரவேற்று உபசரிக்க இயலாத நிலை, வறுமையுள் கொடிய வறுமை ஆகும் என்பது உவமை; அறிவற்றார் செய்யும் தீமைகளைப் பொறுத்துக்கொள்ளுதல் வலிமையுள் சிறந்த வலிமை என்பது உவமேயம். இடையில் அதுபோல என்னும் உவம உருபு மறைந்து வருவதால் இஃது எடுத்துக்காட்டு உவமையணியாயிற்று.

3. **கண்வனப்பு எனத் தொடங்கும் சிறுபஞ்சமூலப்பாடலில் அமைந்துள்ள அணியைச் சுட்டி விளக்குக.**

அணி சுட்டல் - 'கண் வனப்பு' எனத் தொடங்கும் சிறுபஞ்ச மூலப் பாடலில் **சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி** அமைந்துள்ளது.

அணி இலக்கணம் : ஒரு செய்யுளில் வந்த சொல்லே மீண்டும் மீண்டும் வந்து, தந்த பொருளையே மீண்டும் தருமாயின் அஃது **சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி**யாகும்.

விளக்கம் : இச்செய்யுளில் வனப்பு என்னும் சொல்லே மீண்டும் மீண்டும் வந்து, அழகு என்னும் ஒரே பொருளைத் தருகிறது. ஆகவே, இப்பாடலில் அமைந்த அணி சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணியாயிற்று.

பொருத்துக.

உளவாக்கல் - அழித்தல்

நிலைபெறுத்தல் - இறைவர்

நீக்கல் - காத்தல்

தலைவர் - படைத்தல்

விடை:

உளவாக்கல் - படைத்தல்

நிலைபெறுத்தல் - காத்தல்

நீக்கல் - அழித்தல்

தலைவர் - இறைவர்

2. அறம் - எழுபது

பொருள் - இருபத்தைந்து

இன்பம் - முப்பத்தெட்டு

விடை:

அறம் - முப்பத்தெட்டு

பொருள் - எழுபது

இன்பம் - இருபத்தைந்து

3. ஒற்றளபெடை - குடிதழீஇ

செய்யுளிசையளபெடை - அரங்ங்கம்

இன்னிசை அளபெடை - உழாஅர்

சொல்லிசையளபெடை - உடுப்பதூஉம்

விடை:

ஒற்றளபெடை - அரங்ங்கம்

செய்யுளிசையளபெடை - உழாஅர்

இன்னிசை அளபெடை - உடுப்பதூஉம்

சொல்லிசையளபெடை - குடிதழீஇ

4. வனப்பு - இரக்கம்

கண்ணோட்டம் - அழகு

வாட்டான் - புகழ்

கிளர் - வருத்தான்

விடை:

வனப்பு - அழகு

கண்ணோட்டம் - இரக்கம்

வாட்டான் - வருத்தான்

கிளர் - புகழ்

5. வனப்பு - இனிமை

பிடி - காடு

அடவி - அழகு

மருங்கு - பெண் யானை

வீறு - பக்கம்

மதுரம் - வலிமை

விடை:

வனப்பு - அழகு

பிடி - பெண் யானை

அடவி - காடு

மருங்கு - பக்கம்

வீறு - வலிமை

மதுரம் - இனிமை

6. பொருட்பெயர்ப் பகுபதம் - சென்னையான்

இடப்பெயர்ப் பகுபதம் - மூக்கன்

காலப்பெயர்ப் பகுபதம் - பொன்னன்

சினைப்பெயர்ப் பகுபதம் - சித்திரையான்

விடை:

பொருட்பெயர்ப் பகுபதம் - பொன்னன்

இடப்பெயர்ப் பகுபதம் - சென்னையான்

காலப்பெயர்ப் பகுபதம் - சித்திரையான்

சினைப்பெயர்ப் பகுபதம் - மூக்கன்

7. சொல் இடைநிலை

வருவான் - இறந்தகால இடைநிலை(த்)

காணான் - நிகழ்கால இடைநிலை(கிறு)

பார்த்தான் - எதிர்கால இடைநிலை(வ்)

நடக்கிறான் - எதிர்மறை இடைநிலை(ஆ)

விடை:

வருவான் - எதிர்கால இடைநிலை(வ்)

காணான் - எதிர்மறை இடைநிலை(ஆ)

பார்த்தான் - இறந்தகால இடைநிலை(த்)

நடக்கிறான் - நிகழ்கால இடைநிலை(கிறு)

8. முகத்தல் அளவை ஆகுபெயர் - தலைக்கு ஒருபழம் கொடு

எடுத்தல் அளவை ஆகுபெயர் - இரண்டு லிட்டர் தா

எண்ணல் அளவை ஆகுபெயர் - ஆறு முழம் கொடு

நீட்டல் அளவை ஆகுபெயர் - பத்துக் கிலோ கொடு

விடை:

முகத்தல் அளவை ஆகுபெயர் - இரண்டு லிட்டர் தா

எடுத்தல் அளவை ஆகுபெயர் - பத்துக் கிலோ கொடு

எண்ணல் அளவை ஆகுபெயர் - தலைக்கு ஒரு பழம் கொடு

நீட்டல் அளவை ஆகுபெயர் - ஆறு முழம் கொடு

9. மதுரைக்காண்டம் - பதினாறு படலம்

கூடல் காண்டம் - பதினெட்டுப் படலம்

திருவாலவாய்க்காண்டம் - முப்பது படலம்

விடை:

மதுரைக்காண்டம் - பதினெட்டுப் படலம்

கூடல் காண்டம் - முப்பது படலம்

திருவாலவாய்க்காண்டம் - பதினாறு படலம்

10. நாடு துறைமுகம்

சேரநாடு - காவிரிப்பூம்பட்டினம்

சோழநாடு - கொற்கை

பாண்டியநாடு - முசிறி

விடை:

சேரநாடு - முசிறி

சோழநாடு - காவிரிப்பூம்பட்டினம்

பாண்டியநாடு - கொற்கை

இத்தொடர் யாரைச் சுட்டும்?

1. வைய நாடன் - பாண்டியன்
2. தென்னவன் குல தெய்வம் - சோமசுந்தரர்
3. சடையார் பாகத் தமர்ந்த ஞானப் பூங்கோதை - உமையம்மை
4. குற்றம் குற்றமே என்றவர் - நக்கீரர்

இக்கூற்றினை யார் யாரிடம் கூறினர்?

கூற்று	**கூறியவர்**	**யாரிடம் கூறப்பட்டது**
1. வையை நாடவன் மனக் கருத்துணர்ந்து உய்ய ஓர் கவி உரைத்தருள்	தருமி	சிவபிரான்
2. நேர்ந்து நில் என விலக்கினான்.	நக்கீரர்	தருமி
3. இவ்வழுவு பாடலைக் கையுள் நல்கினாய்.	தருமி	சிவபிரான்
4. யாரை நம் கவிக்குக் குற்றம் இயம்பினான்	சிவபிரான்	புலவர்கள்
5. குற்றம் குற்றமே என்றான்.	நக்கீரர்	சிவபிரான்

'காய்ந்த நாவலன் இம்எனத் திருவுருக் கரந்தான்' - இப்பாடலடியில் 'நாவலன்' எனப் பரஞ்சோதி முனிவர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

புலவராய் வந்த சிவபெருமானை.

'நானே கிளத்தினேன் என்றான்' - இத்தொடர் யார் யாரை நோக்கிக் கூறியது?

நக்கீரர், புலவராய் வந்த இறைவரை நோக்கிக் கூறியது.

'சொற்குற்றமின்று வேறு பொருட்குற்றமென்றான் தூய

பொற்குற்றவேணி அண்ணல் பொருட்குற்றமென்னை யென்றான்'

- **இப்பாடலடிகளைச் சீர் பிரித்து எழுதுக.**

  சொற்குற்ற மின்று வேறு பொருட்குற்ற மென்றான் தூய

  பொற்குற்ற வேணி அண்ணல் பொருட்குற்ற மென்னை யென்றான்.

தென்ன வன்குள தெய்வ மாகிய

மந்தர் கொங்குதேற் வால்க்கை யின்றமின்

சொன்ன ழம்பெறச் சொள்ளி நல்கிநார்

இன்னல் தீர்ந்தவ நிறைஞ்சி வாங்கினான்.

- **இப்பாடலில் காணப்பெறும் மயங்கொலிப் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.**

  தென்ன வன்குல தெய்வமாகிய

  மன்னர் கொங்குதேர் வாழ்க்கை யின்றமிழ்

  சொன்ன லம்பெறச் சொல்லி நல்கினார்

  இன்னல் தீர்ந்தவ னிறைஞ்சி வாங்கினான்.

கீழ்க்காணும் தொடர்களிலுள்ள ஆகுபெயர்களை எடுத்தெழுதுக.

அ. இரண்டு மீட்டர் போதுமா?

விடை: மீட்டர்

ஆ. ஐந்து லிட்டர் என்ன விலை?

விடை: லிட்டர்

கோடிட்ட இடத்தில் உரிய எழுத்துகளைக்கொண்டு நிரப்புக.

1. இறைவர் அ __ கிலா விளையாட்டுடையவர்(ல / ள / ழ)

விடை: இறைவர் அலகிலா விளையாட்டுடையவர்.

2. அ__னவர்க்குச் சர__நாங்களே. (ண் / ந் / ன்)

விடை: அ**ன்**னவர்க்குச் சர**ண்**நாங்களே.

3. இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் த__(லை / ளை)

விடை: இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் **தலை.**

4. ஒ__த்தார்க்கு ஒ__நாளை இன்பம் (ரு / று)

விடை: ஒறுத்தார்க்கு ஒ**ரு** நாளை இன்பம்.

5. கண்ணுக்கு அழகு க___ணோட்டம் (ன் / ண்)

விடை: கண்ணுக்கு அழகு **கண்**ணோட்டம்.

6. எ__வனப்பு இத்துணையாம் எ__றுரைத்தல். (ன் / ண்)

விடை: எ**ண்** வனப்பு இத்துணையாம் எ**ன்**றுரைத்தல்.

7. தட__தோளும் உளமு__கொண்டு (ங் / ந்)

விடை: தட**ந்**தோளும் உளமு**ங்**கொண்டு.

8. பே__றமும் பெருந்தொழிலும் பி__ங்குநாடு (ற / ர)

விடை: பேரறமும் பெருந்தொழிலும் பிறங்குநாடு.

9. வீ__டை ஐவ__ளமகிழ் பூத்து (ரு / று)

விடை: வீ**று**டை ஐவ **ரு**ளமகிழ் பூத்து.

10. வானம்பாடி இயக்கம் புதுக்கவிதை வளர்ச்சி __த் துணைபுரிந்தது. (ஐ / ஆல் / கு)

விடை: வானம்பாடி இயக்கம் புதுக்கவிதை வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிந்தது.

11. மணிக்கொடி என்னும் இதழ் _______ புதுக்கவிதைகளைப் படைத்தனர். (ஐ / ஆல் / கு)

விடை: மணிக்கொடி என்னும் இதழில் புதுக்கவிதைகளைப் படைத்தனர்.

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. கல்வியில் பெரியர் என அழைக்கப்பெறுபவர் ________

விடை: கம்பர்

2. கம்பராமாயணம் _________ காண்டங்களை உடையது.

விடை: ஆறு

3. மொழிகள் பல தோன்றி வளர அடிப்படையான மொழியை _______ என்பர்.

விடை: மூலமொழி

4. இந்தியாவை மொழிகளின் காட்சிசாலை எனக் குறிப்பிட்டவர்______

விடை: ச. அகத்தியலிங்கம்

5. ஒரு மூலமொழியிலிருந்து தோன்றி வளரும் மொழியைக் ________ என்பர்.

விடை: கிளைமொழி

6. திராவிடம் என்னும் சொல்லே __________ எனும் சொல்லில் இருந்து உருவானதாகும்.

விடை: தமிழ்

7. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலை எழுதியர் ________

விடை: கால்டுவெல்.

8. தமிழ்மொழியில் உள்ள மிகப்பழமையான நூல் _______

விடை: தொல்காப்பியம்.

9. கடல்கோளால் கவரப்பட்ட பழந்தமிழ்ப்பகுதி _______

விடை: குமரிக்கண்டம்

10. அளபெடை என்னும் சொல்லுக்கு _____ என்பது பொருள்.

விடை: அளவு அதிகரித்தல்

11. அளபெடை ________ வகைப்படும்

விடை: மூன்று

12. செய்யுளில் ஓசை குறையாதவிடத்தும் குறில் ________ ஆகி அளவெடுப்பது ________ அளபெடை.

விடை: நெடில், இன்னிசை

13. மிகப் பழமையான தமிழ் இலக்கண நூல் _____

விடை: தொல்காப்பியம்

14. குலோத்துங்க சோழனின் அவைப்புலவர்__________

விடை: கம்பர்

15. ஒற்றளவெடையில் அளபெடுக்கும் மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை _____

விடை: பத்து

16. பண்ணுக்கு அழகு _______ நன்றென்றல்.

விடை: கேட்டோர்

17. பிறரிடம் இரந்து செல்லாமை ________ அழகு.

விடை: காலுக்கு

18. நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா எனப் பாராட்டப்பெற்றவர் ______ ஆவார்.

விடை: பாரதியார்

19. துரியோதன்னின் தந்தை _______ ஆவார்.

விடை: திருதராட்டிரர்.

20. காந்தியக்கவிஞர் எனப் போற்றப்படுபவர் ________

விடை: நாமக்கல் கவிஞர்

21. உவமைக்கவிஞர் ________ ஆவார்.

விடை: சுரதா

22. புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் ________ பங்கு போற்றத்தக்கது.

விடை: வல்லிக்கண்ணன்

23.. சிந்தனை மாற்றத்தின் விளைவே _______ தோற்றம்.

விடை: புதுக்கவிதை.

24. 'மூன்று மீட்டர் தா' என்பது ______ ஆகுபெயராகும்.

விடை: நீட்டலளவை

25. திருவிளையாடற்புராணத்தை இயற்றியவர் _______

விடை: பரஞ்சோதி முனிவர்

26. திருவிளையாடற்புராணத்தில் காண்டங்கள் ______ உள்ளன.

விடை: மூன்று

27. இறைவரிடம் பாடலைப் பெற்றுச் சென்றவன் _______

விடை: தருமி

28. பொற்கிழி பெறச்சென்ற தருமியைத் தடுத்தவர்_______

விடை: நக்கீரர்

29. உடல் முழுவதும் கண்களை உடையவன் ______

விடை: தேவேந்திரன்

30. கடல் பயணத்தை முந்நீர் வழக்கம் எனக் குறிப்பிடும் நூல்______

விடை: தொல்காப்பியம்

31. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சுங்கச்சாலையும் ________ இருந்தன.

விடை: கலங்கரை விளக்கமும்

32. கடலில் செல்லும் பெரிய கலம் ________ எனப்பட்டது.

விடை: நாவாய்

33. பெரிய நாவாய்கள் ________ துணைக்கொண்டே இயங்கின.

விடை:காற்றின்

34. அளவில்லாத பண்டங்கள் _______ மலைபோலக் கிடக்கும்.

விடை: முன்றிலில்

35. முத்துக்குளித்தலைப்பற்றி வெனிசு நாட்டறிஞர் ______ குறித்துள்ளார்.

விடை: மார்க்கோபோலோ

பாடலடிகளில் உள்ள மயங்கொலிப் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

உலகம் யாவையும் தாமுல வக்கலும்

நிலைபெ ருத்தலும் நீக்கலும் நீங்கலா

அலகி லாவிளை யாட்டுடை யார்அவர்

தலைவர் அன்னவர்க் கேசரன் நாங்களே.

விடை:

பிழை	**திருத்தம்**
தாமுல	தாமுள
நிலைபெருத்தலும்	நிலைபெறுத்தலும்
சரன்	சரண்

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

1. இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை என அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிடுகிறார்.

விடை: இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிச்சாலை எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?

2. தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகியன திராவிடப் பெருமொழிகள்.

விடை: திராவிடப் பெருமொழிகள் யாவை?

3. நம் தாய்மொழியாம் தமிழ், செவ்வியல் மொழியாய் ஒளிர்கிறது.

விடை: நம் தாய்மொழியாம் தமிழ் எவ்வாறு ஒளிர்கிறது?

4. பாரதிதாசன் மூடநம்பிக்கைகளைச் சாடினார்.

விடை: பாரதிதாசன் எவற்றைச் சாடினார்?

5. இருபதாம் நூற்றாண்டை உரைநடைக்காலம் என்று வழங்குகிறோம்.

விடை: உரைநடைக்காலம் என்று எந்த நூற்றாண்டை வழங்குகிறோம்?

6. காலுக்கு அழகு பிறரிடம் இரந்து செல்லாமை.

விடை: காலுக்கு அழகாவது யாது?

7. சிறுபஞ்சமூலத்தை இயற்றியவர் காரியாசான்.

விடை: சிறுபஞ்சமூலத்தை இயற்றியவர் யார்?

8. பாரதிதாசன் மூடநம்பிக்கைகளைச் சாடினார்.

விடை: பாரதிதாசன் எவற்றைச் சாடினார்?

9. இருபதாம் நூற்றாண்டை உரைநடைக்காலம் என்று வழங்குகின்றோம்.

விடை: உரைநடைக்காலம் என்று எந்த நூற்றாண்டை வழங்குகின்றோம்?

சந்திப்பிழை நீக்கி எழுதுக.

1. எளிய மக்களை நோக்கி கவிதை கருவியை திருப்பி அமைத்த பெருமை பாரதியை சாரும்.

விடை: எளிய மக்களை நோக்கி**க்** கவிதை**க்** கருவியை**த்** திருப்பி அமைத்த பெருமை பாரதியை**ச்** சாரும்.

2. பாரதிதாசனை தொடர்ந்து வாணிதாசன் இயற்கை அழகை படம்பிடித்து காட்டுகிறார்.

விடை: பாரதிதாசனை**த்** தொடர்ந்து வாணிதசன் இயற்கை அழகை**ப்** படம்பிடித்து**க்** காட்டுகிறார்.

பின்வரும் சொற்களின் பகுதியை எடுத்தெழுதுக.

அ. கண்டான் ஆ. கேட்டான் இ. வந்தான் ஈ. எழுதினான்

விடை:

சொல்	**பகுதி**
கண்டான்	கண்
கேட்டான்	கேள்
வந்தான்	வா
எழுதினான்	எழுது.

தொடர்பில்லாத சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

அ. பார்த்தான், சொன்னான், பெற்றான், நடப்பான்

விடை: நடப்பான்

ஆ. பாடுகிறாள், நடித்தார், நடிக்கின்றார், சிரிக்கின்றாள்

விடை: நடித்தார்

கோடிட்ட இடத்தில் உரிய விடையைத் தேர்ந்தெழுதுக.

1. உறாஅர்க் குறுநோய் உரைப்பாய் - இத்தொடரில் _______ அளபெடை வந்துள்ளது.

அ) இன்னிசை ஆ) செய்யுளிசை இ) சொல்லிசை

விடை: செய்யுளிசை

2. உடுப்பதூஉம், துய்ப்பதூஉம் இல்லார்க்கு - இக்குறட்பாத் தொடரில் _____ அளபெடை வந்துள்ளது.

அ) சொல்லிசை ஆ) இசைநிறை இ) இன்னிசை

விசை: இன்னிசை

3. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் சொல்லிசை அளபெடை_____

அ) எச்சம் பெறாஅ விடின்

ஆ) வரனசைஇ இன்னும் உள்ளேன்

இ) உண்பதூஉம்

விடை: ஆ) வரனசைஇ

4. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய பதின்மருள் ஒருவர்____

அ. இளம்பூரணர் ஆ. நச்சர் இ. பேராசிரியர்

விடை: நச்சர்

5. தென்திராவிட மொழிகளுள் ஒன்று_________

அ. தெலுங்கு ஆ. மால்தோ இ. தமிழ்

விடை: தமிழ்

6. கண்ணன் என்பது ______ பகுபதம் ஆகும்.

அ) பொருட்பெயர் ஆ) பண்புப்பெயர் இ) சினைப்பெயர்

விடை: சினைப்பெயர்ப்

7. இடைச்சொற்கள் ______ பதம் ஆகும்.

அ. பகு ஆ. பகா இ. விளி

விடை: பகாப்

8. மதுரையான் _____ பெயர்ப்பகுபதம் ஆகும்.

அ. பொருள் ஆ. சினை இ. இடப்

விடை: இடப்

9. பகுபதத்தில் குறைந்தளவு இருக்க வேண்டிய உறுப்புகள் _______

அ. பகுதி, சந்தி ஆ. இடைநிலை, சாரியை இ. பகுதி, விகுதி

விடை: பகுதி, விகுதி

10. ஏவல் வினையாய் அமைவது ________ ஆகும்.

அ.பெயர்ப்பகுபதம் ஆ. வினைப்பகுபதம் இ. எதுவுமில்லை

விடை: வினைப்பகுபதம்

11.'இல்' என்னும் எதிர்மறை இடைநிலை அமைந்துள்ள வினைச்சொல் _____

அ. கேளான் ஆ. வாரான் இ. கண்டிலன்

விடை: கண்டிலன்

12. செய்தான் - இச்சொல்லில் அமைந்துள்ள இடைநிலை _____

அ. இன் ஆ. த் இ. ட்

விடை: த்

13. மேய்ந்தன - இச்சொல்லில் உள்ள விகுதி______

அ. உயர்திணை ஆ. அஃறிணை

விடை: அஃறிணை

14. எழுதினான் -இச்சொல்லில் அமைந்துள்ள இடைநிலை _______ ஆகும்.

அ. த் ஆ. இன் இ. ட்

விடை: இன்

15. கொண்ட - இச்சொல்லின் பகுதி ____

அ. கொண் ஆ. கொள் இ. கொ

விடை: கொள்

16. செய்யற்க - இச்சொல்லில் உள்ள எதிர்மறை இடைநிலை _______

அ. அ ஆ. அல் இ. அற்

விடை: அல்

17. ஒரு பதத்தின் பகுதியோடு பிற உறுப்புகளை இணைப்பது ______ ஆகும்.

அ. சாரியை ஆ. இடைநிலை இ. சந்தி

விடை: சந்தி

18. நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி - இத்தொடர்______ ஆகும்.

அ. முகத்தலளவை ஆகுபெயர் ஆ. எண்ணலளவை ஆகுபெயர்

விடை: எண்ணலளவை ஆகுபெயர்

19. மெய்யும் ஆய்தமும் யாப்பில் ________ எனக் குறிக்கப்படும்.

அ. சுட்டெழுத்து ஆ. வினா எழுத்து இ. ஒற்றெழுத்து

விடை: ஒற்றெழுத்து

20. காய்ச்சீர் ________ வகைப்படும்.

அ. இரண்டு ஆ. மூன்று இ. நான்கு

விடை: நான்கு

20. ஆசிரியப்பாவுக்கு உரிய சீர்கள் ________ ஆகும்.

அ. காய்ச்சீர் ஆ. மாச்சீர் இ. கனிச்சீர்

விடை: மாச்சீர்

21. வெண்பாவில் உயர்வு என்னும் ஈற்றுச்சீரில் வரும் ஓரசையின் வாய்ப்பாடு ______

அ. நாள் ஆ. மலர் இ. பிறப்பு

விடை: பிறப்பு

22. ஈரசைச்சீர் _______ வகைப்படும்.

அ. இரண்டு ஆ. நான்கு இ. எட்டு

விடை: நான்கு

23. பழமலைந்து - இச்சீருக்குரிய வாய்ப்பாடு ______

அ. கருவிளங்காய் ஆ. கருவிளம் இ. புளிமாங்காய்

விடை: கருவிளங்காய்

24. வெண்பாவுக்குரிய சீர் _______-

அ. ஈரசைச்சீர் ஆ. மூவகைச்சீர் இ. காய்ச்சீர்

விடை: காய்ச்சீர்

கீழ்வரும் சொற்கள் வெண்பாவின் ஈற்றுச்சீர்கள். அவற்றுக்குரிய வாய்ப்பாட்டினைப் பட்டியலிடுக.

மலர் - தலை, அவர், பிற, படும், உளன், கடும், எனின், சொலல், மழை, பசி, விடின்

காசு - பாற்று, நன்று, ஈண்டு

பிறப்பு - அரிது.

கீழ்க்காணும் குறட்பாவுக்கு அலகிட்டு வாய்ப்பாடு எழுதுக.

பொறுத்தல் இறப்பினை என்றும் அதனை

மறத்தல் அதனினும் நன்று.

வ.எண்	சீர்	அசை	வாய்ப்பாடு
1.	பொறுத்/தல்	நிரைநேர்	புளிமா
2	இறப்/பினை	நிரைநிரை	கருவிளம்
3.	என்றும்	நேர்நேர்	தேமா
4.	அதனை	நிரைநேர்	புளிமா
5.	மறத்தல்	நிரைநேர்	புளிமா
6.	அதனினும்	நிரைநிரை	கருவிளம்
7.	நன்று	நேர்நேர்	காசு

எதுகைச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

1. **மிகுதியான் மிக்கவை செய்தாரைத் தாம்தம்**

தகுதியான் வென்று விடல்.

விடை: எதுகைச்சொற்கள் : மிகுதி, தகுதி.

2. **அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை**

இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை.

விடை: எதுகைச்சொற்கள் :அகழ்வாரை, இகழ்வார்.

ஐ) **மாறியுள்ள சீர்களை முறைப்படுத்துக.**

இறப்பினை என்றும் பொறுத்தல் அதனினும்

நன்று மறத்தல் அதனை.

விடை:

பொறுத்தல் இறப்பினை என்றும் அதனை

மறத்தல் அதனினும் நன்று.

பொருள் வேறுபாடு அறிக.

பொறுத்தல் - பொறுமையாய் இருத்தல்

பொருத்தல் - பொருந்தச் செய்தல்

இறத்தல் - உயிர் விடுதல்

இரத்தல் - யாசித்தல்

நிறை - சால்பு

நிரை - வரிசை

வண்மை - வள்ளல் தன்மை

வன்மை - வலிமை

இருபொருள் தருக.

நிறை - சால்பு, எடை.

தலை - முதன்மை, சிரம்.

திரை - கடல் அலை, திரைச்சீலை

கலிங்கம் - ஆடை , ஒருநாடு

கலை - வித்தை, கலைத்தல்

கவி - கவிதை, குரங்கு

தமிழ்ச்சொல்லை அறிவோம்.

சுவிட்ச் - சொடுக்கி

ஐஸ்வாட்டர் - குளிர்நீர்

கூல் ட்ரிங்ஸ் - குளிர்சாறுகள்

வாஸிங்மிஸின் - வெளுக்கை இயந்திரம்

கம்பியூட்டர் - கணினி

மௌஸ் - சுட்டி

ஃபைல் - கோப்பு

சி.டி - வட்டி

பிரிஜ் - குளிரூட்டும்பெட்டி

டீ - தேநீர்

டெலிபோன் - தொலைபேசி

கிரைண்டர் - மின் அரைவை

இண்டர்நெட் - இணையம்

டவுன்லோட் - தரவிறக்கம்

காப்பி - நகல்

பெண்டிரைவ் - சிற்றடக்கி

கீழ்க்காணும் குறட்பாக்களில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்களை எழுதுக.

1. அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தம்மை

இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை.

மோனை: ----

எதுகை: அகழ்வாரைத் இகழ்வார்ப்

அணி: உவமை அணி

2. இன்மையுள் இன்மை விருந்தோரால் வன்மையுள்

வன்மை மடவார்ப் பொறை.

மோனை: **இ**ன்மையுள் **இ**ன்மை

எதுகை: இ**ன்**மையுள் இ**ன்**மை

அணி : எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

3. ஒறுத்தாரை ஒன்றாக வையாரே வைப்பர்

பொறுத்தாரைப் பொன்போற் பொதிந்து.

மோனை: **ஒ**றுத்தாரை **ஒ**ன்றாக **பொ**றுத்தாரை **பொ**ன்போற்

பொதிந்து

எதுகை: ஒ**று**த்தாரை பொ**று**த்தாரை

3. திறனல்ல தற்பிறர் செய்யினும் நோநொந்(து)

அறனல்ல செய்யாமை நன்று.

எதுகை: தி**ற**னல்ல அ**ற**னல்ல

5. மிகுதியான் மிக்கவை செய்தாரைத் தாம்தம்

தகுதியான் சென்று விடல்.

மோனை: **மி**குதியான் **மி**க்கவை

எதுகை: மி**கு**தியான் த**கு**தியான்

கீழ்க்காணும் பாடலடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடைகளை கண்டறிந்து வகைப்படுத்தி எழுதுக.

1. **‘இலங்ங்கு வெண்பிறைசூ டீசனடி யார்க்கு’**

2. **‘எஃஃ கிலங்கிய கையரா யின்னுயிர்’**

3. **‘உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்’**

4. அழாஅல் தோழி அழுங்குவர் செலவே'

5. 'உழவினார் கைம்மடங்கின் இல்லை விழைவதூஉம்'

விடை:

உயிரளபெடை			ஒற்றளபெடை	
செய்யுளிசை	இன்னிசை	சொல்லிசை	ஒற்று அளபெடுத்தல்	ஆய்தம் அளபெடுத்தல்
அழாஅல்	விழைவதூஉம்	உரனசைஇ	இலங்ங்கு	எ∴∴கிலங்கிய

1. தம்பி விதுரனை மன்னம் அழைத்தான். - இத்தொடரில் உள்ள 'மன்னன்' என்னும் சொல் யாரைக் குறிக்கிறது?

விடை: திருதராட்டிரன்

2. மணிநகரின் மருங்கு செல்வான். - இத்தொடரில் 'செல்வான் ' என்பது யாரைக் குறிக்கிறது.

விடை: விதுரன்

3. நீலமுடி தரித்தபல மலைசேர் நாடு - இத்தொடரில் குறிக்கப்படும் நாடு எது?

விடை: பாண்டவர் ஆளும் இந்திர மாநகர்.

வேர்ச்சொற்களை வினைமுற்றாக்குக.

1. நான் நாளை சந்தைக்குப் ________(போ)

விடை:போவேன்

2. மாணவர்கள் பள்ளியில் கல்வி _________(கல்)

விடை: கற்கிறார்கள்

3. யானை சினங்கொண்டு _______(பிளிறு)

விடை: பிளிறியது.

4. தேசிங்கு ராசா பாராசாரிக் குதிரையை _______(அடக்கு)

விடை: அடக்கினான்.

5. இந்திய அணி நேற்றைய கால்பந்துப் போட்டியில் வெற்றி _______(பெறு)

விடை: பெற்றது.

அடைப்புக்குள் உள்ள சொற்களைச் சொற்றொடருக்கு ஏற்ப மாற்றுக.

1. அவர் ________ வந்தும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.

விடை: விரைவாய்

2. மாணவர்களுக்குப் பரிசளிக்குமாறு ______ க் கேட்டுக்கொள்கிறேன். (தலைவர்)

விடை:தலைவரை

3. குழந்தைகள் ________ மரியாதை தருதல் வேண்டும். (பெற்றோர்)

விடை: பெற்றோருக்கு

4. அடுப்பு நன்றாக _______ விறகு காய்ந்திருத்தல் வேண்டும். (எரி)

விடை: எரிய

5. எதிலும் ________க் கடைபிடித்தல் வேண்டும். (எளிமை)

விடை: எளிமையை

பெயரெச்சத்தை வினைமுற்றாய் மாற்றி எழுதுக.

(எ-டு) : வனப்பு மிக்க சோலை - சோலை வனப்பு மிக்கது

1. துள்ளி ஓடிய புள்ளிமான்

விடை: புள்ளிமான் துள்ளி ஓடியது

2. மிகவும் இனித்த பழம்

விடை: பழம் மிகவும் இனித்தது.

3. பாடம் படித்த வைகறைச் செல்வி.

விடை: வைகறைச் செல்வி பாடம் படித்தாள்.

4.நீதி தவறாத மன்னன்

விடை: மன்னன் நீதி தவறாதவன்.

5. நேற்று பெய்த மழை

விடை: நேற்று மழை பெய்தது.

வினைமுற்றைப் பெயரெச்சமாய் மாற்றுக.

(எ-டு) : நேற்று மதியழகன் வந்தான். - நேற்று வந்த மதியழகன்

1. எழிலன் ப்டம் வரைந்தான்.

விடை: படம் வரைந்த எழிலன்

2. அப்பா சினம் கொண்டார்.

விடை: சினம் கொண்ட அப்பா.

3. எழில் பாம்பைக் கண்டாள்.

விடை: எழில் கண்ட பாம்பு

4. குதிரை விரைவாக ஓடியது.

விடை: விரைவாக ஓடிய குதிரை.

5.குரங்குகள் தாவிக் குதித்தன

விடை: தாவிக் குதித்த குரங்குகள்.

மாறியுள்ள சொற்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக.

1. **கிழக்கு திசைக்குப் பெயர் உதிக்கின்ற ஞாயிறு.**

விடை: ஞாயிறு உதிக்கின்ற திசைக்குப் பெயர் கிழக்கு.

2. **பிறப்பிடம் துன்பத்துக்கும் சோம்பலே தீமைக்கும்.**

விடை: சோம்பலே தீமைக்கும் துன்பத்துக்கும் பிறப்பிடம்

3. **பொன்செய்யும் மருந்து மனமே என்ற போதும்.**

விடை: போதும் என்ற மனமே பொன்செய்யும் மருந்து.

பொருள் கூறுக.

கொங்கு	-	தேன்	இன்னல்	-	துன்பம்
வேணி	-	சடை	குழல்	-	கூந்தல்
நாற்றம்	-	மணம்	ஆகம்	-	உடல்
நுதல்விழி	-	நெற்றிக்கண்	சிரம்	-	தலை.

மரபுத்தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைக்க.

1. **கைவந்த கலை**

மீனவர்களுக்குக் கடலில் நீந்துவது **கைவந்த கலையாகும்.**

2. **அத்தி பூத்தாற்போல**

பல நாள்களாய் வாராமல் இருந்த என் நண்பன் வந்ததைக் கண்ட என் தாய், அவனைப் பார்த்து, அவன் வந்தது '**அத்திபூத்தாற்போல இருக்கிறதே**' என்று கூறினார்.

3. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி

எங்கள் தமிழாசிரியர் இலக்கணத்தை **உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி**போல் எளிதாய்ப் புரிந்துகொள்ளுமாறு நடத்துவார்.

சொற்றொடர் வகையை அறிந்து எழுதுக.

1. நாவாய்களை வங்கம் என்றும் கூறுவர்.

விடை: செய்திவாக்கியம்

2. கிரேக்கர்களையும் உரோமானியரையும் தமிழர் எவ்வாறு அழைத்தனர்?

விடை: வினா வாக்கியம்

3. கண்ணகி "நானும் வருவேன்" என்று கோவலனிடம் கூறினாள்.

விடை: நேர்க்கூற்று வாக்கியம்

பின்வரும் பெயர்களை அசை பிரித்து எழுதுக.

அ. தில்/லை - நேர்நேர் - தேமா

ஆ. வள/வன் - நிரைநேர் - புளிமா

இ. இளங்/கோ - நிரைநேர் - புளிமா

ஈ. தொல்/காப்/பியர் - நேர்நேர்நிரை - தேமாங்கனி

விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புக.

அன்/புநாண்	ஒப்/புர/வு	கண்/ணோட்/டம்
நேர்**நிரை**	நேர்**நிரை**நேர்	நேர்நேர்நேர்
கூவிளம்	கூவிளங்காய்	தேமாங்காய்
ஆற்/றுவார்	ஆற்/றல்	பணி/தல்
நேர்நிரை	**நேர்நேர்**	நிரைநேர்
கூவிளம்	தேமா	**புளிமா**